

Oslava Dne Země

bude v sobotu 22. dubna v Zoo Brno spojena se zahájením kampaně Zachraňme nosorožce!, o níž jsme informovali na jedné z předcházejících tiskových konferencí. V 10 hod. začíná soutěž Nosorožčí stezka, jejích 10 zastavení zavede děti k pódiu U Velblouda, kde odevzdají soutěžní lístky. Na čtyřech stanovištích v areálu zoo se děti mohou také účastnit zábavných her v režii rádia Krokodýl. Pracovníci zoo pro ně též připraví ekologickou dílnu, v níž se zábavnou formou naučí třídít odpad, nebo si vyrobí z plastových lahví hračky a ozdoby. Od 12 do 14 hod. proběhne v kinosále soutěž o nejkrásnější dívku mateřských a základních škol Miss Žabka. Vyhlášení vítězů soutěže krásy i soutěžní stezky se uskuteční v 15 hod. na pódiu U Velblouda. V bohatém kulturním pořadu vystoupí šermířská skupina Buhurt a countrykapela Noví Kaskadéři.

Pejskaři jsou v zoo zatím ukázněni

Brněnská zoo zaznamenala první jarní nápor návštěvníků o velikonočním víkend. Nejúspěšnější bylo pondělí, kdy do zoo přišlo přibližně 7000 lidí. Návštěvnosti jistě prospěla propagace ve Velkém Špalíčku těsně před Velikonocemi. Velikonoční dílnu, kterou tam děti viděly, si rády v sobotu v zoo zopakovaly. Na prostranství před restaurací U Tygra i v hale nad restaurací si malí i větší návštěvníci mohli nazdobit kraslice či vyrobit různé velikonoční ozdoby. V pondělí pak byla lákadlem soutěžní Velikonoční stezka s hledáním vajíček a vystoupení hudebně dramatického dua Brněnské tetiny na pódiu u Dětské zoo.

Od loňského podzimu je v zoo povolen – na základě opakovaných urgencí návštěvníků – vstup se psy. Od začátku roku jsme jich zaznamenali přibližně 250, o velikonočním pondělí přišlo se svými chovateli kolem 70 psů. Byla to jakási zatěžkávací zkouška, která dopadla dobře – přítomnost psů v zoo nevyvolala žádný konflikt. Majitelé čtyřnohých miláčků dostávali sáčky na exkrementy, v areálu byly rozmístěny misky s vodou. „Pejskaři“ byli ukázněni, svěřence nepouštěli ze šňůry. Takováto disciplinovanost je důležitá pro to, aby povolení vstupu se psy mohlo platit i nadále. Jeden pes puštěný z vodítka může způsobit kalamitu, jejíž opakování by pak zoo nemohla riskovat.

Návštěvní kniha

funguje v Zoo Brno na jejích webových stránkách jako zpětná vazba a platforma dialogu mezi návštěvníky a pracovníky zoo. Těm také slouží jako pramen podnětů pro jejich další práci. Kniha obsahuje dotazy různého druhu a zápisy, které hodnotí činnost zoo jak kladně, tak záporně, ale přináší i dobře míněné rady, jak současnou tvář zoo vylepšit. (Poznámka: autoři některých zápisů uvádějí svou adresu neúplnou asi proto, že pro odpověď stačí adresa elektronická.)

V době před umožněním vstupu psů do zoo byla častou otázkou, zda k tomu skutečně dojde. Když se tak stalo, následovala lavina chvály. Tady jsou dva příklady, které citujeme, stejně jako další ukázky, doslovně: „*děkuji velice za povolení přístupu i pejskům. Před pár dny jsme se byli podívat na zvířátka a moc se nám líbilo, i když ne všichni se nám chtěli ukázat :) Pejskům se také líbilo, na jaře jak bude trošku teplečko, zase přijdeme. Přeji Vám hodně zdraví, ať se Vám daří čím dál lépe :)*“ (Petra Breineková, Brno) „*... je to určitě krok správným směrem, od té doby, co mám psa, jsem v zoo nebyla. Myslím, že takhle uvažuje spousta páničků. Takže ... absolvovali jsme obě procházku po zoo. Užitek jsem z toho neměla jenom já, ale i můj pes a také Vaše zvířata, která projevovala o mého psa velký zájem. Obzvláště stádová zvířata mi ukázkově předvedla přirozené chování - vždycky jsem hned věděla, kdo je vůdce stáda a slyšela jsem spoustu různých hvizdů a signálů upozorňujících, že se něco neobvyklého děje. Zvířata se vůbec nechovala bázlívě, většina se snažila ihned dostat co nejbližší a nasát pach neznámého návštěvníka. Některá zvířata byla ale doslova dotěrná - hlavně lamy a ovce... Doufám, že žádný pejskař nezpůsobí v zoo nějakou nehodu a že toto povolení bude pokračovat i nadále. Klára Skalová a foxteriérka Erna“ (K. S., Adamcova 6, Brno-Bystrc)*

Jeden ohlas na psy byl však záporný: „*...Jediné proti čemu se ohrazuji, je vodění psů do ZOO...Od začátku až téměř do samotného konce prohlídky, jsme byli nuceni přihlížet majitelům pejsků, jak radostně a škodolibě své chundeláče nabízí "domácí zvěři". Za sklem, za plotem atd. Ve výrazu zvířat se dal vytušit nejen strach z neznámého, či překvapení ale především zmatek, který z celé*

situace vycházel. Mnohdy si to "pejskaři" užijí asi dvakrát tolik, co člověk bez "mazla". Hlavně že se něco děje. Nakonec za to může stejně psa majitel, který škádlí a dráždí, protože mu to bylo někým povoleno. Těžko s tím něco udělám, jen jsem chtěl vyslovit svůj nesouhlas a jistojistě nebudu první ani poslední...“ (Radek Krymlák, Poříčí 19, Brno).

V Návštěvní knize najdeme i upozornění na to, že někteří lidé chodí do zoo neoprávněně: „Byli jsme s rodinou o velikonocích ve Vaší ZOO a docela nás, s ohledem na výši zaplaceného vstupného, rozladilo, že se tam poměrně velkou dírou v plotě klidně trousí neplatiči - ten otvor je v místě ohybu cesty od pavilonu s orly, v místě v kopci pod cedulí "Přírodní památka". Musí tam být už delší dobu, je tam vyšlapaná cestička...“ (Jana Salvetová)

Lidé se také vyjadřují k druhové skladbě, to když jim chybí jejich oblíbené atraktivní zvíře: „Vaša ZOO je nádherná, ale, prosím vás, nemohli by ste zaobstarat aspoň jednoho sloníka? Potom to už bude tá najsamsuper ZOO na svete...“ (Michaela Mikulášová, Borbisova 1969/26, Liptovský Mikuláš) Samozřejmě, že sloni by zvýšili přitažlivost zoo, jeden by ale nestačil. Prostředí Mniší hory s jejím svažitém terénem a hustým lesním porostem by pro slony vhodné nebylo, tento druh není obsažen v naší chovatelské koncepci.

Starost o osud našich zvířat je pochopitelná, vychází však z neinformovanosti, na niž nese zoo svůj podíl. Uvádíme dva ohlasy ze stejného dne: „Dne 1.5 jsme navštívili Vaši zoologickou zahradu. Expozice se nám líbila. Příznivý dojem zmizel v okamžiku, kdy jsme došli k bobřímu výběhu. Pohled na zvířata plahočící se na suchu zarazil celou naši rodinu. Proto se ptám: Proč neměli bobři ve výběhu vůbec žádnou vodu? V tomto horkém dni neměli k dispozici ani vodu na pití. Děkuji předem za Vaše vysvětlení; našim dětem jsme to vysvětlovali jen velmi obtížně.“ (Jana Hřčková, Kounicova 3, Brno) „...chtěla bych se vás zeptat, proč dnes nebyla voda v bobřím jezírku, nemůže jim to nějak uškodit?“ (Anna Hradecká) Bobří jezero se musí občas vypustit, aby se mohlo vyčistit. Bobři jsou sice svým životem vázáni na vodní prostředí, ale nemusejí denně plavat. Během čištění výběhu zůstávají v doupeti, kde mají dostatek potravy i vodu na pití. Pro příště musíme k výběhu umístit informaci o těchto skutečnostech.

Podle některých návštěvníků je v zoo málo kulturních pořadů: „zoo Brno je teď moc pěkně stavebně upravená moc se mi líbí akorát by to chtělo trošku více zábavy a akcí ale jinak je moc fajn“ (Michaela Szabová, Foltýnova 11, Brno-Bystrc) Lidé se samozřejmě chtějí bavit a my jim vycházíme vstříc, přehled akcí pro veřejnost je podle nás dosti obsáhlý. Jeho další rozšiřování by patrně nebylo vhodné.

Někdy musíme vyvracet naprosté fámy: „Dobrý den, zajímalo by mě, jestli je pravda, že po zavírací době se vypouští ven medvědi...?“ (Lenka) Tady snad není třeba komentáře. Zvířata samozřejmě zůstávají na noc v ubikaci, a pokud to jsou noční tvorové, mohou jít do výběhu – nikdy však mimo něj.

Kritika expozice koní Převalského je oprávněná: „Nová expozice Koně Převalského byla otvorena 28.srpna 2005. Ani ne o pár měsíců později je výběh zničený a koně se topí v rozbahněném výběhu... no prostě hrůza!!! A nejvíce mě udivuje to, že s tím nikdo nic nedělá a to se ještě pyšníte touto hrůzou!!!“ (Jan Novotný, Olomouc) U nových expozic je často třeba „vychytat mouchy“. Výběh osejeme odolnějším druhem trávy a na místa, kde mají koně vyšlapané cesty, navezeme písek.

Namísto je i další příspěvek: „...Jen mě mrzí areál ledních medvědů, který je dost zanedbaný a medvědům chybí jakékoliv rozptýlení, mají rozhled jen do 4 oprýskaných stěn. Medvědi se jeví jako apatyčtí, opakované pohyby hlavou ze strany na stranu spíše připomínaly stav duševně narušeného zvířete. Druhou mou připomínkou je dětská zoo... Postrádala jsem tam odborný dozor pracovníků zoo, neboť některé děti zvířata přímo pronásledovaly za účelem hlazení, s podporou rodičů samozřejmě a rozhodně si nemyslím, že bylo možné pozorovat nadšení i ze strany zvířat. Navíc jsem si mohla všimnout, že malé kozy běhaly až k občerstvovacím stánkům, kde byly krmeny vším možným.“ (Andrea Drtinová, Labská 19, Brno) Obě expozice se už představují, medvědi lední dostanou mnohem větší prostor v bývalém výběhu brtníků, rekonstruovaná dětská zoo začne fungovat s větším počtem pracovníků a domácí zvířata už nebudou mít možnost unikat mimo dětský areál.

Eduard Stuchlík